INDEX -- VOLUME XXXIX

January to November, 1966

Contributors and Articles

ATKINS, STUART: Studies in Goethe's *Faust* since 1959, 303

AVERY, GEORGE C.: Conference on German literature in Prague, 266

BIRZNIEK:, PAUL & MECHTHILD: Written production test for the audio-lingual classroom, 358

BRANDT, THOMAS O.: FL summer language camps for children, 402

COTTRELL, ALAN P.: Justinus Kerner: "Der Grundton der Natur," 173

CROSBY, DONALD H.: Goethe's "Wiederfinden" and Hesse's "Zu einer Tokkata von Bach," 340

DUKAS, VYTAS & LAWSON, RICHARD: Goethe in Dostoevskij's critical works, 348

DURZAK, MANFRED: Stefan George und sein Kreis *(collective review)*, 624

FEUERLICHT, IGNACE: Kafka's chaplain, 208

FOLTIN, LORE B.: The Franz Werfel archives in Los Angeles, 55

GITTLEMAN, SOL: Frank Wedekind's image of America, 570

GOLDSMITH, ULRICH K.: Ambiguities in Goethe's *Faust:* a lecture for the general reader, 311

GROSS, NATHAN: Parzival and Ither's highest fame: an hypothessis, 299

GUMP, MARGARET: Ernst Penzoldt: ein Humanist unserer Zeit, 42

GUTHKE, KARL S.: Räuber Moors Glück und Ende, 1

HARDIN, JAMES N., JR.: *Der Versucher* and Hermann Broch's attitude toward positivism, 29

JACOBSON, JOHN W.: The culpable male: Grimmelshausen on women, 149

JARKA, HORST: Theodor Storms Gedicht "Die Nachtigall," 187

KING, VICTOR: The Berrien Springs-Karlsruhe exchange program, 667

KRUMPELMANN, JOHN T.: Classical German drama in recent English translations *(collective review)*, 77

MOELLEKEN, WOLFGANG W.: Methodik der Nibelungenliedinterpretation, 289

RIE, ROBERT: Ein amerikanischer Professor in der Zone, 267

REICHERT, HERBERT W.: Nietzschean influence in Musil's *Der Mann ohne Eigenschaften*, 12

RUHLEDER, KARL H.: A pattern of messianic thought in Günter Grass' *Cat and Mouse*, 599

SALM, PETER: Faust, eros and knowledge, 329

SCHUMANN, DETLEV W.: The Latecomer: the rise of German literature in the 18th century, 417

SOKEL, WALTER H.: The changing role of eros in Wedekind's drama, 201

SPULER, LINUS: Der Deutsch schweizer und die deutsche Sprache, 221

TERRAS, VICTOR: E. T. A. Hoffmanns polyphonische Erzählkunst, 549

THORNTON, KARIN STUEBBEN: Enlightenment and romanticism in the work of Dorothea Schlegel, 162

WAGNER, MARIA M.: Grundlagen zur Auswahl von Lesematerial für die Mittelstufe, 613

WÄNGLER, HANS-HEINRICH: Zur Grundfrage der modernen Linguistik, 62

SPALEK, JOHN M.: Ernst Toller: the need for a new estimate, 581

Reviewers of Books

ALLISON, D. E.: — C. R. Goedsche & Meno Spann's *Deutsch für Amerikaner*, 259

ALT, TILO — Daniel C. McCluney's Jr. (ed.) *Lesen und Hören*, 254

ANGER, ALFRED — Emil Staiger's *Stilwandel. Studien zur Vorgeschichte der Goethezeit*, 98

ATKINS, STUART — Fritz Strich's *Goethes Faust*, 239

———— Charles E. Passage's *Johann Wolfgang von Goethe: Faust. Part One & Part Two*, 387

BEHARRIELL, FREDERICK J. — Kurt Weinberg's *Kafkas Dichtungen: Die Travestien des Mythos*, 113

BERGER, DOROTHEA — *Schriftwerke deutscher Sprache* (Bd. 3 & 4), 392

BERND, CLIFFORD A. — Lloyd Warren Wedberg's *The Theme of Loneliness in Theodor Storm's Novellen*, 110

BRANDT, THOMAS O. — Reinhold Grimm's *Bertolt Brecht und die Weltliteratur*, 117

BRAUN, WILHELM — Kurt Mueller-Vollmer's *Towards A Phenomenological Theory of Literature. A Study of Wilhelm Dilthey's Poetik*, 377

BROWNING, ROBERT M. — Margaret E. Atkinson's (ed.) *Annette von Droste-Hülshoff: Poems*, 256

CARLSON, INGEBORG L. — Reinhold Grimm's *Strukturen. Essays zur deutschen Literatur*, 647

CARTWRIGHT, RICHARD — Erna Kritsch & Alice Schlimbach's (ed.) *Moderne Erzählungen*, 255

COENEN, F. E. — *Schriften der Theodor - Storm - Gesellschaft*, Schrift 13, 112

———— *Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft*, Schrift 14, 644

COHN, DORRIT CLAIRE — Walter H. Sokel's *Franz Kafka: Tragik und Ironie. Zur Struktur seiner Kunst*, 115

COLBY, URSULA S. — Harry Steinhauer's (ed. & tr.) *German Stories: Deutsche Novellen*, 389

———— Harry Steinhauer's (ed. & tr.) *First German Reader: A Beginner's Dual-Language Book*, 389

———— J. W. von Goethe's *The Sufferings of Young Werther: Die Leiden des jungen Werther* (ed. & tr. by Harry Steinhauer), 389

CURSCHMANN, MICHAEL — Kurt Halbach's *Walther von der Vogelweide*, 631

DIECKMANN, LISELOTTE — Réne Gérard's *L'Orient et la pensée romantique allemande*, 240

———— A. Leslie Willson's *A Mythical Image: The Ideal of India in German Romanticism*, 240

FICHTNER, EDWARD G. — Dora Schulz, Heinz Griesbach & Harold von Hofe's *Deutsche Sprachlehre für Amerikaner*, 658

FIELD, G. W. — Ernst Rose's *Faith from the Abyss: Hermann Hesse's Way from Romanticism to Modernity*, 382

———— Theodore Ziolkowski's *The Novels of Hermann Hesse: A Study in Theme and Structure*, 382

FIFE, HILDEGARDE WICHERT — Albrecht Schöne's *Emblematik und Drama im Zeitalter des Barock*, 234

———— Erwin Rotermund's *Christian Hofmann von Hofmannswaldau*, 368

FOLTIN, LORE B. — Fritz von Unruh's *Dramen*, 118

FREY, JOHN R. — H. Guenther Nerjes' *Ein unbekannter Schiller. Kritiker des Weimarer Musenhofes*, 639

GAIER, ULRICH — Paul Hankamer's *Deutsche Gegenreformation und deutsches Barock. Die deutsche Literatur im Zeitraum des 17. Jahrhunderts*, 94

———— Lawrence J. Ryan's *Hölderlins "Hyperion". Exzentrische Bahn und Dichterberuf*, 244

GRAHAM, PAUL G. — Helmut Rehder, Ursula Thomas & Freeman Twaddell's *Deutsch: Lesen und Denken* 659

GUILLOTON, DORIS STARR — Gerald F. Schmidt's *Hör gut zu! A Beginning German Audio-Lingual Reader*, 396

HARRIS, KATHLEEN — Lothar Kahn's *Intermediate Conversational German*, 122

HATFIELD, HENRY — Johann Peter Eckermann's *Conversations with Goethe* (sel. with intr. by Hans Kohn; tr. by Gisela C. O'Brien), 386

HERMAND, JOST — Eva D. Becker's *Der deutsche Roman um 1780*, 96

———— Eberhard Lämmert's (ed.) *Friedrich von Blanckenburg: Versuch über den Roman*, 236

HOLLMANN, WERNER — Three *Plays by Ernst Barlach* (tr. by Alex Page), 653

HUEBENER, THEODORE — Erwin Strittmatter's *Ole Bienkopp*, 119

———— *Cassell's New Compact German Dictionary*, 663

JAMMERS, EWALD — Ronald J. Taylor's *Die Melodien der weltlichen Lieder des Mittelalters*, 230

JENNINGS, LEE B. — Gerard Kozielik's *Friedrich Ludwig Zacharias Werner: Sein Weg zur Romantik*, 372

JOHNSON, SIDNEY M. — Joachim Bumke's *Wolfram von Eschenbach*, 229

JONAS, KLAUS W. — Randolph J. Klawiter's *Stefan Zweig. A Bibliography*, 251

KAWCZYNSKI, ANTHONY S. — W. P. Lehmann, Helmut Rehder & George Schulz-Behrend's *Active German Revised*, 126

———— Gerhard Schmidt, Leo Engler & Thomas O'Hare's *Laboratory Handbook for Active German, Revised*, 126

———— Werner Winter, Leroy R. Shaw & Ingrid Winter's *In einer deutschen Stadt, Active German Readings, Book 1*, 126

KRITSCH, ERNA — Donald E. Allison & Boyd G. Carter's *German Review Grammar*, 662

LILLYMAN, WILLIAM — Joachim Remak's *The Gentle Critic: Theodor Fontane and German Politics, 1848-1898*, 374

———— Peter Demetz's *Formen des Realismus: Theodor Fontane. Kritische Untersuchungen*, 374

LITTLE, Wm. A. — Arthur Burkhard's *Franz Grillparzer in England and America*, 104

———— Franz Grillparzer's *Hero and Leander* (tr. by Arthur Burkhard), 104

LUCHTING, WOLFGANG A. — Jean Roy & Pierre Cotet's *Deutsche erleben ihre Zeit, 1942-1962*, 661

MCCLAIN, WILLIAM H. — Walter Killy's *Wirklichkeit und Kunstcharakter. Neun Romane des 19. Jahrhunderts*, 370

MCCORMICK, E. ALLEN — Hildegard Emmel's *Das Gericht in der deutschen Literatur des 20. Jahrhunderts*, 378

MOORE, J. MICHAEL — Theodore Huebener's *How to Teach For-..Languages Effectively*, 261

———— Theodore Huebener's *The Schools of West Germany*, 397

MOWATT, D. G. — Volker Schupp's *Septenar und Bauform. Studien zur "Auslegung des Vaterunsers," zu "De vii Sigillis" und zum "Palästinalied" Walthers Von der Vogelweide*, 634

NEGUS, KENNETH — Curt Grützmacher's *Novalis und Philipp Otto Runge. Drei Zentralmotive und ihre Bedeutungssphäre: Die Blume — Das Kind — Das Licht*, 242

———— H. J. C. von Grimmelshausen's *Simplicius Simplicissimus* (tr. by George Schulz-Behrend), 650

———— H. J. C. von Grimmelshausen's *The Runagate Courage* (tr. by Robert L. Hiller & John C. Osborn), 650

NOLLENDORFS, VALTERS — H. G. Haile's (ed.) *Das Faustbuch nach der Wolfenbüttler Handschrift*, 367

NORTHCOTT, KENNETH — Joachim Bumke's *Studien zum Ritterbegriff im 12. und 13. Jahrhundert*. 636

PEISEL, HERBERT H. J. — Harold von Hofe's *Die Kultur der Vereinigten Staaten von Amerika*, 128

PENZL, HERBERT — Friedrich Maurer's *Die religiösen Dichtungen des 11. and 12. Jahrhunderts: nach ihren Formen besprochen und herausgegeben*, 365

RAUCH, IRMENGARD — Eberhard Nellmann's *Die Reichsidee in deutschen Dichtungen der Salier- und frühen Stauferzeit*, 231

REICHERT, HERBERT W. — Jürgen Jahn's (ed.) *Der Briefwechsel zwischen Gottfried Keller und Hermann Hettner*, 641

———— Karl Reichert's (ed.) *Gottfried Keller: Galatea Legenden*, 643

REISS, H. S. — Michael Mann's (ed.) *Heinrich Heine: Zeitungsbericht über Musik und Malerei*, 250

REMAK, HENRY H. H. — Albert Fuch's *Goethe und der französische Geist*, 102

RILEY, THOMAS A. — Theodore Huebener & Maxim Newmark's *A First Course in German*, 125

SAMMONS, JEFFREY L. — Barker Fairley's (ed.) *Heinrich Heine: Selected Poems*, 257

———— Eberhard Galley's *Heinrich Heine*, 249

SANDER, VOLKMAR — Neville E. Alexander's *Studien zum Stilwandel im dramatischen Werk Gerhart Hauptmanns*, 646

SCHWEITZER, CHRISTOPH E. — Karl S. Guthke's *Der Stand der Lessing-Forschung*, 637

———— Georges Pans' *Gotthold Ephraim Lessing et le Christianisme*, 638

SCHAUM, KONRAD — Joachim Müller's *Franz Grillparzer*, 106

SCHUMANN, WILLY — John H. Ubben & Adolph E. Bigge's (ed.) *Alma Rogge: An Deich und Strom*, 258

SEIDLIN, OSKAR — Walther Rehm's *Späte Studien*, 91

SIEK, EDNA — Stanley L. Sharp, Henry Blauth & Kurt E. H. Liedtke's *A Solid Foundation in German*, 394

SILZ, WALTER — Benno von Wiese's *Novelle*, 107

WAAB, GLENN — Robert Lado's *Language Teaching: A Scientific Approach*, 664

WASHINGTON, IDA M. — William H. McClain's *Between Real and Ideal: The Course of Otto Ludwig's Development as a Narrative Writer*, 109

WEIMAR, KARL S. — Robert M. Browning's *Freude am Lesen. A German Reader*, 122

WHITCOMB, RICHARD O. — H. R. Boeninger & D. Pietschmann's (ed.) *Ich lausche dem Leben*, 393

WINKLER, JULIUS — H. J. C. Grimmelshausen's *Courage the Adventuress & The False Messiah* (tr. by Hans Speier), 649

WINKLER, MICHAEL — Christoph Eykman's *Die Funktion des Häßlichen in der Lyrik Georg Heyms, Georg Trakls und Gottfried Benns. Zur Kreise der Wirklichkeitserfahrung im deutschen Expressionismus*, 380

ZEYDEL, EDWIN H. — Bert Nagel's *Hrotsvit von Gandersheim*, 630

ZUR MUEHLEN, BENGT VON — *Contemporary German Poetry: An Anthology* (tr. by Gertrude Schwebell), 656

Books Reviewed

ALEXANDER, NEVILLE E. — *Studien zum Stilwandel im dramatischen Werk Gerhart Hauptmanns*, 646

ALLISON, DONALD E. & CARTER, BOYD G. — *German Review Grammar*, 662

ATKINSON, MARGARET E. (ed.) — *Annette von Droste-Hülshoff: Poems*, 256

Three Plays by Ernst Barlach (tr. by Alex Page), 653

BECKER, EVA D. — *Der deutsche Roman um 1780*, 96

BOENINGER, H. R. & PIETSCHMANN, D. (ed.) — *Ich lausche dem Leben*, 393

BROWNING, ROBERT M. — *Freude am Lesen. A German Reader*, 122

BUMKE, JOACHIM — *Wolfram von Eschenbach*, 229

———— *Studien zum Ritterbegriff im 12. und 13. Jahrhundert*, 636

BURKHARD, ARTHUR — *Franz Grillparzer in England and America*, 104

Cassell's New Compact German Dictionary, 663

Contemporary German Poetry: An Anthology (tr. by Gertrude Schwebell) 656

DEMETZ, PETER — *Formen des Realismus: Theodor Fontane. Kritische Untersuchungen*, 374

ECKERMANN, JOHANN PETER — *Conversations with Goethe* (sel. with intr. by Hans Kohn; tr. by Gisela C. O'Brien), 386

EYKMAN, CHRISTOPH — *Die Funktion des Häßlichen in der Lyrik Georg Heyms, Georg Trakls und Gottfried Benns. Zur Krise der Wirklichkeitserfahrung im deutschen Expressionismus*, 380

EMMEL, HILDEGARD — *Das Gericht in der deutschen Literatur des 20. Jahrhunderts*, 378

FAIRLEY, BARKER (ed.) — *Heinrich Heine: Selected Poems*, 257

FUCHS, ALBERT — *Goethe und der französische Geist*, 102

GALLEY, EBERHARD — *Heinrich Heine*, 249

GÉRARD, RÉNE — *L'Orient et la pensée romantique allemande*, 240

GOEDSCHE, C. R. & SPANN, MENO — *Deutsch für Amerikaner*, 259

GOETHE, J. W. VON — *The Sufferings of Young Werther: Die Leiden des jungen Werther* (ed. & tr. by Harry Steinhauer), 389

GOETHE, J. W. VON — *Faust: Part One &Two* (ed. & tr. by Charles E. Passage), 387

GRILLPARZER, FRANZ — *Hero and Leander* (tr. by Arthur Burkhard), 104

GRIMM, REINHOLD — *Bertolt Brecht und die Weltliteratur*, 117

———— *Strukturen. Essays zur deutschen Literatur*, 647

GRIMMELSHAUSEN, H. J. C. — *Courage the Adventuress & The False Messiah* (tr. by Hans Speier), 649

———— *Simplicius Simplicissimus* (tr. by George Schulz-Behrend), 649

———— *The Runagate Courage* (tr. by Robert L. Hiller & John C. Osborn), 650

GRÜTZMACHER, CURT — *Novalis und Philipp Otto Runge. Drei Zentralmotive und ihre Bedeutungssphäre: Die Blume — Das Kind — Das Licht*, 242

GUTHKE, KARL S. — *Der Stand der Lessing-Forschung*, 637

HAILE, H. G. (ed.) — *Das Faustbuch nach der Wolfenbüttler Handschrift*, 367

HALBACH, KURT — *Walther von der Vogelweide*, 631

HANKAMER, PAUL — *Deutsche Gegenreformation und deutsches Barock. Die deutsche Literatur im Zeitraum des 17. Jahrhunderts*, 94

HUEBENER, THEODORE & NEWMARK, MAXIM — *A First Course in German*, 125

———— *A Second Course in German*, 125

HUEBENER, THEODORE — *How to Teach Foreign Languages Effectively*, 261

———— *The Schools of West Germany*, 397

JAHN, JÜRGEN (ed.) — *Der Briefwechsel zwischen Gottfried Keller und Hermann Hettner*, 641

KAHN, LOTHAR — *Intermediate Conversational German*, 122
KILLY, WALTER — *Wirklichkeit und Kunstcharakter. Neun Romane des 19. Jahrhunderts*, 370
KLAWITER, Randolph J. — *Stefan Zweig. A Bibliography*, 251
KOZIELIK, GERARD — *Friedrich Ludwig Zacharias Werner: Sein Weg zur Romantik*, 372
KRITSCH, ERNA & SCHLIMBACH, ALICE (ed.) — *Moderne Erzählungen*, 255
LADO, ROBERT — *Language Teaching: A Scientific Approach*, 664
LÄMMERT, EBERHARD (ed.) — *Friedrich von Blanckenburg: Versuch über den Roman*, 236
LEHMANN, W. P.; REHDER, HELMUT; SCHULZ-BEHREND, GEORGE — *Active German Revised*, 126
MANN, MICHAEL (ed.) — *Heinrich Heine: Zeitungsbericht über Musik und Malerei*, 250
MAURER, FRIEDRICH — *Die religiösen Dichtungen des 11. und 12. Jahrhunderts: nach ihren Formen besprochen und herausgegeben*, 365
MCCLAIN, WILLIAM H. — *Between Real and Ideal: The Course of Otto Ludwig's Development as a Narrative Writer*, 109
MCCLUNEY, DANIEL C., JR. (ed.) — *Lesen und Hören*, 254
MÜLLER, JOACHIM — *Franz Grillparzer*, 106
MUELLER-VOLLMER, KURT — *Towards A Phenomenological Theory of Literature. A Study of Dilthey's Poetik*. 377
NAGEL, BERT — *Hrotsvit von Gandersheim*, 630
NELLMANN, EBERHARD — *Die Reichsidee in deutschen Dichtungen der Salier- und frühen Stauferzeit*, 231
NERJES, H. GUENTHER — *Ein unbekannter Schiller. Kritiker des Weimarer Musenhofes*, 639
PONS, GEORGES — *Gotthold Ephraim Lessing et le Christianisme*, 638
REHDER, HELMUT; THOMAS, URSUL(; TWADDELL, FREEMAN — *Deutsch: Lesen und Denken*, 659
REHM, WALTHER — *Späte Studien*, 91
REICHERT, KARL (ed.) — *Gottfried Keller: Galatea Legenden*, 643
REMAK, JOACHIM — *The Gentle Critic: Theodor Fontane and German Politics, 1848-1898*, 374
ROSE, ERNST — *Faith from the Abyss: Hermann Hesse's Way from Romanticism to Modernity*, 382
ROTERMUND, ERWIN — *Christian Hofmann von Hofmannswaldau*, 368
ROY, JEAN & COTET, PIERRE — *Deutsche erleben ihre Zeit, 1942-1962*, 661
RYAN, LAWRENCE J. — *Hölderlins "Hyperion". Exzentrische Bahn und Dichterberuf*, 244
SCHMIDT, GERALD F. — *Hör gut zu! A Beginning German Audio-Lingual Reader*, 396
SCHMIDT, GERHARD; ENGLER, LEO; O'HARE, THOMAS — *Laboratory Handbook for Active German, Revised*, 126
SCHÖNE, ALBRECHT — *Emblematik und Drama im Zeitalter des Barock*, 234
Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft, Schrift 13, 112
Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft, Schrift 14, 644
Schriftwerke deutscher Sprache. Ein literaturgeschichtliches Lesebuch. Bd. 3 & 4, 392

SCHULZ, DORA; GRIESBACH, HEINZ; VON HOFE, HAROLD — *Deutsche Sprachlehre für Amerikaner*, 658
SCHUPP, VOLKER — *Septenar und Bauform. Studien zur "Auslegung des Vaterunsers," zu "De vii Sigillis" und zum "Palästinalied" Walthers von der Vogelweide*, 634
SHARP, STANLEY L.; BLAUTH, HENRY; LIEDTKE, KURT E. H. — *A Solid Foundation in German*, 394
SOKEL, WALTER H. — *Franz Kafka: Tragik und Ironie. Zur Struktur seiner Kunst*, 115
STAIGER, EMIL — *Stilwandel. Studien zur Vorgeschichte der Goethezeit*, 98
STEINHAUER, HARRY (ed. & tr.) — *German Stories: Deutsche Novellen*, 389
——— *First German Reader: A Beginner's Dual-Language Book*, 389
STRICH, FRITZ — *Goethes Faust*, 239
STRITTMATTER, ERWIN — *Ole Bienkopp*, 119
TAYLOR, RONALD J. — *Die Melodien der weltlichen Lieder des Mittelalters*, 230
UBBEN, JOHN H. & BIGGE, ADOLPH E. (ed.) — *Alma Rogge: An Deich und Strom*, 258
VON HOFE, HAROLD — *Die Kultur der Vereinigten Staaten von Amerika*, 128
VON UNRUH, FRITZ — *Dramen*, 118
WEDBERG, LLOYD WARREN — *The Theme of Loneliness in Theodor Storm's Novellen*, 110
WEINBERG, KURT — *Kafkas Dichtungen: Die Travestien des Mythos*, 113
WIESE, BENNO VON — *Novelle*, 107
WILLSON, A. LESLIE — *A Mythical Image: The Ideal of India in German Romanticism*, 240
WINTER, WERNER; SHAW, LEROY R.; WINTER, INGRID — *In einer deutschen Stadt, Active German Readings, Book 1*, 126
ZIOLKOWSKI, THEODORE — *The Novels of Hermann Hesse: A Study in Theme and Structure*, 382

Departments & Miscellaneous

AATG: 33rd annual meeting: Secretary's minutes, 267
——— Treasurer's report, 410
——— Individual membership, 451
——— Analysis of membership and subscription to *GQ*, 528
——— Statistics of interest to members, 530
——— Chapter reports; 140, 284, 415, 675
——— Chapter officers, 144
——— Services rendered to members, 529
Book Reviews: 77, 229, 365, 624
Notes in Brief: 133, 266, 402, 667
George A. C. Scherer (1912-1966), 287
In memoriam — Walter Tillmanns, 450
In memorian — Ernst Feise, 547
Diplomatic posts & tourist information offices, 539
Addresses of advertisers, 541
Libraries subscribing to *GQ*, 520